

**DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA**  
**SUBDIRECCIÓN DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y EVALUACIÓN**  
**REPORTE MENSUAL DE SEGUIMIENTO AL Pbr 2024**

**CARÁTULA DE IDENTIFICACIÓN DE MEDIOS DE VERIFICACIÓN**

Mes reportado:

**Julio 2024**

Fecha de entrega:

**7 de Agosto de 2024**

**F007 MODELOS DE COMUNICACIÓN QUE CONTRIBUYAN AL  
DESARROLLO EDUCATIVO Y CULTURAL**

**Características del Indicador**

Nivel:

**ACTIVIDAD**

Número de Componente:

**1**

Actividad número:

**1.1**

Área (s) Responsable (s) del Indicador:

Resumen Narrativo	Nombre del Indicador	Medios de Verificación	Unidad de medida
ELABORACIÓN DE DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORÍA PROPIA.	NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS.	REPORTE MENSUAL DE CONTENIDO DE PROGRAMAS QUE PROMUEVAN Y FORTALEZCAN LA IDENTIDAD Y RIQUEZA PLURICULTURAL, EDUCATIVOS, CULTURALES, SOCIALES, ACCIÓN SOCIAL, BIENESTAR ANIMAL, INFORMATIVOS, IGUALDAD SUSTANTIVA, PROTECCIÓN DE LOS DERECHOS DE LAS NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES ; SE PUEDE CONSULTAR EN <a href="https://sicompuembra.mx">HTTPS://SICOMPUEBLA.MX</a> , EN EL APARTADO OBLIGACIONES DETRANSAPARENCIA, EN LA PESTAÑA PROGRAMAS PRESUPUESTARIOS E INDICADORES, ENCONTRARÁ MEDIOS DE VERIFICACIÓN.	PORCENTAJE

**Descripción de los Medios de Verificación entregados**

**Se entrega Reporte Mensual de programas de Televisión que promueven y fortalecen la identidad y riqueza pluricultural, educativos, culturales, sociales, acción social, bienestar animal, informativos, igualdad sustantiva, protección de los derechos de las niñas, niños y adolescentes correspondiente al mes de Julio 2024**

**Especificaciones Técnicas de los Medios de Verificación**

		Número de hojas:	Número de páginas:		Una cara	Ambas caras
Impreso	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="text" value="8"/>	<input type="text" value="8"/>	Contiene texto en:	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="text" value="N.A"/>
Digital	<input type="text" value="N.A"/>	Formato: MP3	<input type="text" value="N.A"/>	MP4	<input type="text" value="N.A"/>	WAV
					<input type="text" value="N.A"/>	Otro

  
**Autorizó**  
**María del Rocío Caselin Pacheco**  
 Directora de Televisión



  
**María Dolores Rodríguez Carrillo**  
 Analista de Dirección de Televisión

## DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Reporte Mensual de programas de televisión

**Mes reportado: Julio 2024**

El siguiente reporte tiene como objetivo presentar los **programas de televisión** que promuevan y fortalezcan la identidad y riqueza pluricultural, educativos, culturales, sociales, acción social, bienestar animal, informativos, igualdad sustantiva, protección de los derechos de las niñas, niños y adolescentes que transmitió la dirección de Televisión del Sistema Estatal de Telecomunicaciones, en los canales 16,1 y 16,2.

Cabe mencionar que los programas de televisión cuentan con diferentes secciones a las que se les denomina "espacios" con los temas específicos relacionados con el indicador que se reporta y son los que se consideran para el presente reporte.

### CUADRO RESUMEN

Contenido propio	Números de programas
<b>Programas de televisión</b>	<b>42</b>

Autorizó



**María del Rocío Caselin Pacheco**  
Directora de Televisión



**GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA**  
**SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**








**María Dolores Rodríguez Carritto**  
Analista de Dirección de Televisión

# DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Julio 2024

## Actividad 1,1: NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
1	¡Qué Monstruos! 	<b>Niños y adolescentes, tienen derecho a vivir en un medio ambiente sano y sustentable, y en condiciones que permitan su desarrollo tanto físico como mental.</b> (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
2	¡Qué Monstruos! 	<b>Todas las niñas, niños y adolescentes, tienen derecho a un trato igualitario, nadie puede limitar o restringir sus derechos por ningún motivo. Para garantizar este derecho se deberán tomar en cuenta las necesidades</b> (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
3	¡Qué Monstruos! 	<b>Niñas, niños y adolescentes tienen derecho a vivir una vida libre de violencia y a que se resguarde su integridad personal, a fin de lograr las mejores condiciones de bienestar y el libre desarrollo de su personalidad.</b> (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
4	¡Qué Monstruos! 	<b>Los Derechos Humanos de niñas, niños y adolescentes están previstos en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en los tratados internacionales y en las demás leyes aplicables</b> (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
5	¡Qué Monstruos! 	<b>Niñas, niños y adolescentes tienen derecho a disfrutar del más alto nivel posible de salud, así como a recibir la prestación de servicios de atención médica gratuita</b> (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)

Autorizó  
  
 María del Rocío Caselin Pacheco  
 Directora de Televisión






GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA  
 SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

  
 María Dolores Rodríguez Carrillo  
 Analista de Dirección de Televisión

# DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Julio 2024

## Actividad 1,1: NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
6	Vive Mejor 	Plática con el psicólogo Chema Velázquez sobre “el día internacional de trastorno por déficit de atención e hiperactividad.” (Informativo)
7	Vive Mejor 	Plática con la ginecóloga Zuleyka Munive sobre la menopausia. Donde se habló sobre el proceso de la menopausia y la regla. (Informativo)
8	La Bitácora 	Cuetzalan es un Pueblo Mágico con una rica herencia cultural, incluyendo tradiciones, artesanías y festividades. “La Bitácora” ofrece a los espectadores una visión profunda de estas tradiciones, fomentando el conocimiento y la apreciación de la diversidad cultural. (Cultural)
9	La Bitácora 	San Francisco Totimehuacan cuenta con una rica historia que abarca desde la época prehispánica hasta la colonia y tiempos modernos. “La Bitácora” ayuda a documentar y difundir esta historia, fomentando el conocimiento y la preservación del patrimonio cultural (Cultural)
10	La Bitácora 	El Chile en Nogada es uno de los platillos más emblemáticos de la gastronomía poblana y mexicana. “La Bitácora” al destacar su historia y preparación, contribuye a la preservación y promoción de este importante patrimonio culinario. (Cultural)

Autorizó  
  
María del Rocío Caselín Pacheco  
Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA  
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

  
María Dolores Rodríguez Carrillo  
Analista de Dirección de Televisión

**DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN**  
**Mes reportado: Julio 2024**

**Actividad 1,1: NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS**

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
11	Laboratorio tv 	<b>Una herramienta inventada para hacer funcionar maquinas que faciliten el trabajo</b>  (informativo)
12	Laboratorio tv 	<b>El agua tiene la propiedad de generar una adición en los objetos permitiendo hacer que algunos se mantenga en la superficie</b>  (Informativo)
13	Laboratorio tv 	<b>El fenómenos de disolución de la celulosa es la separación de una estructura cuando es se tiene contacto con el agua</b>  (Informativo)
14	SICOM Deportes 	<b>Nascar en Puebla</b> <b>Gobernador en la Nascar Puebla</b> <b>Balance INPODE Juegos Nacionales CONADE</b>  (Informativo)
15	SICOM Deportes 	<b>Medalla de bronce en tiro con arco femenil; datos sobre las medallas femeniles para el deporte mexicano</b>  (Igualdad sustantiva)






*Autorizó*  
  
**María del Rocío Caselin Pacheco**  
 Directora de Televisión



  
**María Dolores Rodríguez Carrillo**  
 Analista de Dirección de Televisión

**DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN**  
**Mes reportado: Julio 2024**

**Actividad 1,1: NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS**

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
<b>16</b>	Puebla en mis Recuerdos 	<b>Compartir la riqueza histórica y cultural de la ciudad de Puebla a través de fotografías representativas se busca conectar a la audiencia con el pasado, destacando momentos emblemáticos y evocando recuerdos significativos</b> (Identidad y Riqueza Pluricultural)
<b>17</b>	Puebla en mis Recuerdos 	<b>El representar mediante imágenes como se llevado a cabo las lluvias en Puebla y como se ha mostrado en diversas calles y dando significado a cada de las fotografías al compartir la riqueza de las calles</b> (Identidad y Riqueza Pluricultural)
<b>18</b>	Puebla en mis Recuerdos 	<b>La Arena Puebla ya que ha sido un pilar fundamental en su desarrollo y promoción en la región. Recordar y celebrar su historia contribuye a preservar esta tradición y a entender mejor su influencia en la identidad cultural de los poblanos.</b> (Identidad y Riqueza Pluricultural)
<b>19</b>	Con el corazón 	<b>Adopciones</b> <b>Conocer el proceso de adopción del Sistema Estatal DIF</b> (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
<b>20</b>	Con el corazón 	<b>Brindar a las y los poblanos información de los Programas alimentarios que otorga el Sistema Estatal DIF.Y Brindar a las y los poblanos información de los Programas alimentarios que otorga el Sistema Estatal DIF</b> (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)

Autorizó  
  
**María del Rocío Caselin Pacheco**  
 Directora de Televisión








**GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA**  
**SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**

  
**María Dolores Rodríguez Carrillo**  
 Analista de Dirección de Televisión

# DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Julio 2024

## Actividad 1,1: NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
21	Cultivando Puebla 	<b>Talavera</b> A través de entrevistas a productores se habla sobre la fabricación y elaboración de la auténtica talavera poblana. (Identidad y Riqueza Pluricultural)
22	Cultivando Puebla 	<b>Café</b> A través de entrevistas productores se habla sobre la fabricación y elaboración de la auténtica talavera poblana y empaquetado del café de la sierra norte (Identidad y Riqueza Pluricultural)
23	Cultivando Puebla 	<b>Chile en Nogada</b> A través de entrevistas a productores y cocineros se habla sobre los ingredientes, los procesos y preparado del chile en nogada (Identidad y Riqueza Pluricultural)
24	Conectando mentes 	<b>Entrevista a Carlos Azomoza Presidente de Canirac Puebla</b> Tema: Chile en Nogada: patrimonio intangible de Puebla (informativo)
25	Conectando mentes 	<b>Entrevista a Roberto Quintero Presidente del Clúster de la Economía</b> Tema: Responsabilidad Empresarial  (informativo)

Autorizó  
  
María del Rocío Caselin Pacheco  
Directora de Televisión








GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA  
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

  
María Dolores Rodríguez Carrillo  
Analista de Dirección de Televisión

# DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Julio 2024


## Actividad 1,1: NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
26	Todos tenemos algo que contar 	Juan Carlos Salazar atraído por la formación en lo referente a la protección lo cual logro destacarse sin embargo enfrente en su adiestramiento: la amputación de su pierna, logro reconocer que había perdido una pierna, pero no sus ganas de vivir. (Informativo)
27	Todos tenemos algo que contar 	Dulce María es Psicóloga, pero antes que todo conoció esta profesión como paciente y al superarla decidió prepararse para apoyar a quienes la necesiten principalmente a aquellas mujeres víctimas de violencia..(Informativo)
28	Juego derecho x mis derechos 	La importancia de proteger a los niños contra el abandono y el trabajo infantil. Esto ayuda a crear una sociedad más informada y comprometida con los derechos de los niños. (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
29	Juego derecho x mis derechos 	El episodio educa a la audiencia sobre cómo el deporte beneficia tanto el cuerpo como la mente, resaltando la interconexión entre el bienestar físico y emocional. (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
30	Juego derecho x mis derechos 	El programa sensibiliza a la audiencia sobre los derechos fundamentales de los niños, destacando la importancia de garantizar una vida digna, la libertad y la paz para su desarrollo integral, fomentando una cultura de respeto y protección hacia los menores. (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)

Autorizó  
  
María del Rocío Caselin Pacheco  
Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA  
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN






  
María Dolores Rodríguez Carrillo  
Analista de Dirección de Televisión



# DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Julio 2024

## Actividad 1,1: NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
31	Salud para Todos 	<b>Obesidad, Concienciar a la audiencia sobre las causas, riesgos y consecuencias de esta condición. Se busca destacar la importancia de un enfoque integral para su prevención y tratamiento, que incluya hábitos alimenticios saludables, ejercicio regular y apoyo médico. (informativo)</b>
32	Salud para Todos 	<b>Migraña se características de esta condición neurológica, sus síntomas y desencadenantes. Se busca educar sobre la importancia de un diagnóstico adecuado y las opciones de tratamiento disponibles, tanto farmacológicas como no farmacológicas. (informativo)</b>
33	Salud para Todos 	<b>Alergias Alimentarias estas reacciones, identificar los alimentos comunes que las causan, y proporcionar información sobre los síntomas y la importancia de un diagnóstico temprano. (informativo)</b>
34	Salud para Todos 	<b>Educar a la audiencia sobre esta grave complicación de la diabetes, sus causas y síntomas. Se busca destacar la importancia de la prevención a través del control adecuado de la diabetes, el cuidado diario de los pies y la detección temprana de cualquier problema. (informativo)</b>
35	Salud para Todos 	<b>Informar a la audiencia sobre esta afección inflamatoria del colon, sus tipos, causas y síntomas. Se busca educar sobre la importancia de un diagnóstico adecuado y las opciones de tratamiento disponibles, que pueden incluir cambios en la dieta, medicamentos y, en algunos casos, cirugía. (informativo)</b>

Autorizó  
  
María del Rocío Caselín Pacheco  
Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA  
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

  
María Dolores Rodríguez Carrillo  
Analista de Dirección de Televisión

**Actividad 1,1: NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS**

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
<b>36</b>	Salud para todos 	<b>Anemia una condición, sus diferentes tipos, causas y síntomas. Se busca destacar la importancia de un diagnóstico temprano y las diversas opciones de tratamiento disponibles, que pueden incluir cambios en la dieta, suplementos y medicamentos. (Informativo)</b>
<b>37</b>	Salud para todos 	<b>Educar a la audiencia sobre las causas, síntomas y riesgos asociados con condiciones como la gingivitis y la periodontitis. (Informativo)</b>
<b>38</b>	Con el Corazón 	<b>Informar sobre las actividades que se realizan en este Centro geriátrico E Informar a la población sobre el programa de apoyo a niñas, niños y adolescentes indígenas en el estado de Puebla. (Informativo)</b>
<b>39</b>	Con el Corazón 	<b>Dar a conocer los servicios que se ofrecen en la Clínica de la 25, además de cuáles son sus costos y como hacer uso de estos servicios, que benefician a las y los poblanos. Informar sobre la importancia de prevenir y llevar a cabo una correcta higiene bucal en pacientes pediátricos. (Informativo)</b>
<b>40</b>	Con el Corazón 	<b>Casa de ángeles y casa de la niñez Tehuacán Informar sobre los convenios de esta casa a favor de la población que la habita. En un ámbito psicológico, como los menores comprender el momento de separación de los padres. (Informativo)</b>
<b>41</b>	El Fusil 	<b>Son tres almas creativas que tienen una conexión impresionante entre sí, son de esas bandas que simplemente ya estaban destinadas a ser. La unión de cuatro estilos diferentes, tanto de vida como de música le da ese toque de magia que pocos grupos musicales logran tener en estos tiempos. (Informativo)</b>
<b>42</b>	El Fusil 	<b>Pascual Reyes, es el líder, vocalista y fundador de San Pascualito Rey, una de las grandes bandas de rock mexicano, platicamos con él sobre el nuevo sencillo de la banda y además nos contó todos los detalles de "Canción que Quema", el documental musical que cuenta la historia de los Pascuales. (informativo)</b>

*Autorizó*  


**María del Rocío Caselín Pacheco**  
 Directora de Televisión



**GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA**  
**SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**

  
**María Dolores Rodríguez Carrillo**  
 Analista de Dirección de Televisión

**DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA**  
**SUBDIRECCIÓN DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y EVALUACIÓN**  
**REPORTE MENSUAL DE SEGUIMIENTO AL PbR 2024**

**CARÁTULA DE IDENTIFICACIÓN DE MEDIOS DE VERIFICACIÓN**

Mes reportado:

**Agosto 2024**

Fecha de entrega:

**6 de Septiembre de 2024**

**F007 MODELOS DE COMUNICACIÓN QUE CONTRIBUYAN AL  
DESARROLLO EDUCATIVO Y CULTURAL**

**Características del Indicador**

Nivel:

**ACTIVIDAD**

Número de Componente:

**1**

Actividad número:

**1.1**

Área (s) Responsable (s) del Indicador:

Resumen Narrativo	Nombre del Indicador	Medios de Verificación	Unidad de medida
ELABORACIÓN DE DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORÍA PROPIA.	NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS.	REPORTE MENSUAL DE CONTENIDO DE PROGRAMAS QUE PROMUEVAN Y FORTALEZCAN LA IDENTIDAD Y RIQUEZA PLURICULTURAL, EDUCATIVOS, CULTURALES, SOCIALES, ACCIÓN SOCIAL, BIENESTAR ANIMAL, INFORMATIVOS, IGUALDAD SUSTANTIVA, PROTECCIÓN DE LOS DERECHOS DE LAS NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES ; SE PUEDE CONSULTAR EN <a href="https://sicompuebla.mx">HTTPS://SICOMPUEBLA.MX</a> , EN EL APARTADO OBLIGACIONES DETRANSAPARENCIA, EN LA PESTAÑA PROGRAMAS PRESUPUESTARIOS E INDICADORES, ENCONTRARÁ MEDIOS DE VERIFICACIÓN.	PORCENTAJE

**Descripción de los Medios de Verificación entregados**

**Se entrega Reporte Mensual de programas de Televisión que promueven y fortalecen la identidad y riqueza pluricultural, educativos, culturales, sociales, acción social, bienestar animal, informativos, igualdad sustantiva, protección de los derechos de las niñas, niños y adolescentes correspondiente al mes de Agosto 2024**

**Especificaciones Técnicas de los Medios de Verificación**

		Número de hojas:	Número de páginas:		Una cara	Ambas caras
Impreso	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="text" value="8"/>	<input type="text" value="8"/>	Contiene texto en:	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="text" value="N.A"/>
Digital	<input type="text" value="N.A"/>	Formato: MP3 <input type="text" value="N.A"/>	MP4 <input type="text" value="N.A"/>	WAV <input type="text" value="N.A"/>	Otro <input type="text" value="N.A"/>	<input type="text" value="N.A"/>

  
**Autorizó**  
**María del Rocío Caselin Pacheco**  
 Directora de Televisión



**GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA**  
**SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**

  
**María Dolores Rodríguez Carrillo**  
 Analista de Dirección de Televisión

## DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Reporte Mensual de programas de televisión

**Mes reportado: Agosto 2024**

El siguiente reporte tiene como objetivo presentar los **programas de televisión** que promuevan y fortalezcan la identidad y riqueza pluricultural, educativos, culturales, sociales, acción social, bienestar animal, informativos, igualdad sustantiva, protección de los derechos de las niñas, niños y adolescentes que transmitió la dirección de Televisión del Sistema Estatal de Telecomunicaciones, en los canales 16,1 y 16,2.

Cabe mencionar que los programas de televisión cuentan con diferentes secciones a las que se les denomina "espacios" con los temas específicos relacionados con el indicador que se reporta y son los que se consideran para el presente reporte.

### CUADRO RESUMEN

Contenido propio	Números de programas
<b>Programas de televisión</b>	<b>42</b>

Autorizó



**María del Rocío Caselin Pacheco**  
Directora de Televisión



**GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA**  
**SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**








**María Dolores Rodríguez Carrillo**  
Analista de Dirección de Televisión

# DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

## Mes reportado: Agosto 2024

### Actividad 1,1: NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
1	<p>iQué Monstruos!</p> 	<p><b>Niñas, niños y adolescentes con discapacidad deben ejercer plenamente todos y cada uno de sus derechos</b></p> <p>(Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)</p>
2	<p>iQué Monstruos!</p> 	<p><b>Las Niñas, niños y adolescentes Tienen derecho a la tecnología de la información y comunicación, así como a los servicios de la radiodifusión y telecomunicaciones</b></p> <p>(Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)</p>
3	<p>iQué Monstruos!</p> 	<p><b>Niñas, niños y adolescentes tienen derecho a vivir una vida libre de toda forma de violencia y a que se resguarde su integridad personal, a fin de lograr las mejores condiciones de bienestar y el libre desarrollo de su personalidad.</b> (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)</p>
4	<p>El callejón</p> 	<p><b>Ser una persona pretenciosa y vanidosa puede traer consecuencia. El valor y el respeto en enseñan con los personajes</b></p> <p>(Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)</p>
5	<p>El callejón</p> 	<p><b>Todos en la vida desarrollamos malos hábito que perjudica nuestra salud. Lo importante es reconocerlos y corregirlos</b></p> <p>(Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)</p>

Autorizó



María del Rocío Caselin Pacheco  
Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA  
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN





María Dolores Rodríguez Carrillo  
Analista de Dirección de Televisión

# DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

## Mes reportado: Agosto 2024

### Actividad 1,1: NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
6	<p>Vive Mejor</p> 	<p>Plática con el director del Instituto Poblano de la Juventud sobre el día internacional de la juventud</p> <p>(Informativo)</p>
7	<p>Vive Mejor</p> 	<p>Plática con Mónica Sandoval sobre mito o leyenda de andar descalzo o usar agua fría.</p> <p>(Informativo)</p>
8	<p>La Bitácora</p> 	<p>Los dulces típicos poblanos ofrece una visión completa de cómo estos productos alimenticios son mucho más que simplemente golosinas; son una expresión profunda de la identidad cultural y social de Puebla.</p> <p>(Cultural)</p>
9	<p>La Bitácora</p> 	<p>Poetas poblanas ofrece una mirada integral a la importancia de sus contribuciones literarias y su impacto en la cultura de Puebla, resaltando la manera en que sus obras enriquecen y desafían el panorama poético y social de la región..</p> <p>(Cultural)</p>
10	<p>La Bitácora</p> 	<p>Muralistas poblanos ofreció una visión enriquecedora de cómo estos artistas contribuyen al panorama cultural de Puebla, mostrando cómo sus murales no solo embellecen la ciudad, sino que también sirven como reflejo y crítica de la sociedad, enriqueciendo el diálogo cultural y social de la región.</p> <p>(Cultural)</p>

Autorizó



María del Rocío Caselín Pacheco  
Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA  
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN



María Dolores Rodríguez Carrillo  
Analista de Dirección de Televisión

# DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

## Mes reportado: Agosto 2024

### Actividad 1,1: NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
11	Laboratorio tv 	La fuerza que rodea al planeta se le conoce como campo magnético, con simples imanes se puede ejemplificar (informativo)
12	Laboratorio tv 	Cuando nos referimos a la síntesis sustractiva del color, nos referimos al color como pigmentos, como pintura. Los pigmentos no emiten luz sino que sustraen (absorben) parte de las radiaciones de la luz. (Informativo)
13	Laboratorio tv 	La síntesis aditiva es un modelo que permite explicar la obtención de un color a partir de la suma de los componentes de color. El proceso de reproducción aditiva normalmente utiliza luz roja, verde y azul como componentes para producir el resto de colores.(Informativo)
14	Laboratorio tv 	Ser una persona pretenciosa y vanidosa puede traer consecuencia. El valor y el respeto en enseñan con los personajes  (Informativo)
15	SICOM Deportes 	Quinto lugar para Alegna González en marcha femenil Otros resultados olímpicos Puebla eliminado de la Leagues Cup  (Igualdad sustantiva)

Autorizó



**María del Rocío Caselin Pacheco**  
Directora de Televisión



**GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA**  
**SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**



**María Dolores Rodríguez Carrillo**  
Analista de Dirección de Televisión

**DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN**  
**Mes reportado: Agosto 2024**

**Actividad 1,1: NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS**

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
<b>16</b>	Puebla en mis Recuerdos 	<b>Los Juegos Olímpicos de 1968, celebrados en la Ciudad de México, fueron un hito histórico por ser los primeros en realizarse en América Latina. Puebla, como una de las ciudades anfitrionas de algunos eventos deportivos, jugó un papel significativo en esta justa deportiva. (Identidad y Riqueza Pluricultural)</b>
<b>17</b>	Puebla en mis Recuerdos 	<b>Episodio dedicado a las historietas y cómics, elementos culturales que han marcado profundamente la infancia y juventud de los poblanos. En Puebla, personajes icónicos como Kalimán, Memín Pinguín son referente de la cultura poblana. (Identidad y Riqueza Pluricultural)</b>
<b>18</b>	Puebla en mis Recuerdos 	<b>Al explorar estas imágenes, buscamos conectar a la audiencia con el pasado, destacando momentos se centrará en a la figura paterna en la familia, promoviendo valores como el respeto, la responsabilidad, el amor y la dedicación. (Identidad y Riqueza Pluricultural)</b>
<b>19</b>	Con el corazón 	<b>IMPLANTES COCLEARES</b> <b>Dar a conocer sobre el programa que ha beneficiado a niñas y niños del estado, en favor de la recuperación de su audición y bienestar. (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)</b>
<b>20</b>	Con el corazón 	<b>Informar e invitar a la audiencia a participar en ambas campañas. Informar a la población sobre las acciones encaminadas a velar por los derechos de niñas, niños y adolescentes (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)</b>

*Autorizó*  
**María del Rocío Caselín Pacheco**  
 Directora de Televisión



**GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA**  
**SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**






*Analista de Dirección de Televisión*  
**María Dolores Rodríguez Carrito**  
 Analista de Dirección de Televisión



# DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

## Mes reportado: Agosto 2024

### Actividad 1,1: NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
21	Pueblando 	Destacar las acciones que implementa el SEDIF a través de este programa de Atención alimentaria en beneficio de mujeres en situación de vulnerabilidad. Informar a la población en que consiste la transmisión de las propiedades de las y los adultos mayores. (Informativo)
22	Pueblando 	Destacar las actividades que se realizan en el día conmemorativo del Día del Abuelo, en nuestro centro geriátrico. Informar sobre las actividades que se realizarán en este Centro geriátrico en el Día del Abuelo, que se celebra este día. (Informativo)
23	AMARTECINE 	Cinema Paradiso es una película italiana narra la infancia y juventud de Salvatore, su relación con Alfredo, el proyccionista del cine local, y cómo el amor por el cine moldeó su vida. Es una emotiva reflexión sobre la nostalgia, la amistad y el impacto del cine en la vida de las personas. (informativo)
24	AMARTECINE 	Corre, Lola, Corre es una película alemana de 1998 dirigida por Tom Tykwer. La trama sigue a Lola, una joven que debe conseguir 100,000 marcos en 20 minutos para salvar la vida de su novio, Manni, quien perdió el dinero de un contrabando. (informativo)
25	AMARTECINE 	Taxi Driver es una película de 1976 dirigida por Martin Scorsese. La trama sigue a Travis Bickle, un veterano de guerra solitario y mentalmente inestable que trabaja como taxista nocturno en Nueva York. (informativo)

Autorizó  
  
María del Rocío Caselin Pacheco  
Directora de Televisión








  
María Dolores Rodríguez Carrillo  
Analista de Dirección de Televisión

# DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

## Mes reportado: Agosto 2024

### Actividad 1,1: NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
26	<p>Todos tenemos algo que contar</p> 	<p>Loelia es bailarina, actriz y directora de una escuela de iniciación artística que se ha esforzado por llevar el arte a los más vulnerables, pero no todo ha sido tan fácil pues desde niña se ha tenido que enfrentar a grandes obstáculos y demostrar que el arte no es una afición sino una profesión. (Informativo)</p>
27	<p>Todos tenemos algo que contar</p> 	<p>Victoria Serrano Díaz estuvo rodeada de pobreza no solo de material sino también de cariño, pero de adulta alcanzó a sobreponerse y reconociendo su valor logró convertirse en una gran cocinera que con su mole ha logrado conquistar los paladares.(Informativo)</p>
28	<p>Juego derecho x mis derechos</p> 	<p>Ofrece una visión enriquecedora del Día Internacional de los Pueblos Indígenas, destacando el trabajo de la Fundación Yohualichan A.C. y su impacto positivo en la promoción y protección de los derechos y la cultura de los pueblos indígenas. (Identidad y Riqueza Pluricultural)</p>
29	<p>Juego derecho x mis derechos</p> 	<p>Día de la Asistencia Humanitaria brinda una visión comprensiva del impacto de la ayuda humanitaria, destacando el trabajo vital de la Fundación Banco de Alimentos Cáritas Puebla. (Informativo)</p>
30	<p>Juego derecho x mis derechos</p> 	<p>Los menores de edad también forman parte de una sociedad la cual brinda información precisa donde ellos tienen la libertad de expresar opiniones, ideas y acceder a información para complementar su crecimiento y aprendizaje en su vida diaria (Protección a los derechos de los niñas, niños y adolescentes)</p>

Autorizó



**María del Rocío Caselin Pacheco**  
Directora de Televisión



**GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA**  
**SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**








**María Dolores Rodríguez Carrillo**  
Analista de Dirección de Televisión

# DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

## Mes reportado: Agosto 2024

### Actividad 1,1: NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
<b>31</b>	Salud para Todos 	<b>Asma, Educar a la audiencia sobre esta enfermedad respiratoria crónica, sus síntomas y factores desencadenantes.</b> (informativo)
<b>32</b>	Salud para Todos 	<b>Ovario poliquístico</b> <b>Informar a la audiencia sobre esta condición hormonal común en mujeres en edad reproductiva, sus síntomas, causas y consecuencias a largo plazo.</b> (informativo)
<b>33</b>	Salud para Todos 	<b>Educar a la audiencia sobre las distintas formas de rinitis, como la alérgica y la no alérgica, sus causas, síntomas y factores desencadenantes.</b> (informativo)
<b>34</b>	Salud para Todos 	<b>Enfermedades autoinmunes</b> <b>Concienciar a la audiencia sobre estas complejas condiciones en las que el sistema inmunológico ataca por error a los tejidos del propio cuerpo.</b> (informativo)
<b>35</b>	Salud para Todos 	<b>Síndrome Premenstrual Educar a la audiencia sobre esta condición que afecta a muchas mujeres antes de la menstruación, sus síntomas físicos y emocionales, y cómo puede variar en intensidad.</b> (informativo)








  
**Autorizó**  
**María del Rocío Caselin Pacheco**  
 Directora de Televisión



**GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA**  
**SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**

  
**María Dolores Rodríguez Carrillo**  
 Analista de Dirección de Televisión

**Actividad 1,1: NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS**

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
<b>36</b>	El Fusil 	Rumbo a sus 30 años de vida los amigos de La Tremenda Korte, regresaron a Puebla para contarnos como han sido estos 30 años de vida dentro del ska mexicano. (Informativo)
<b>37</b>	El Fusil 	La artista uruguaya, radicada en la Ciudad de México, ha sido telonera de Mon Laferte y Caloncho. Sus canciones son sencillas y directas y tienen una sonoridad pop-folk. Actualmente se encuentra preparando su nuevo álbum, del que adelantará su tercer sencillo "Abanicos negros". (Informativo)
<b>38</b>	El Fusil 	Platicamos con Eduardo Carillo, baterista y miembro fundador de Agora, banda de metal progresivo mexicana, quienes están buscando la expansión del proyecto por Europa. (Informativo)
<b>39</b>	El Fusil 	Cultura Profética, esta de regreso por México y regresarán a Cholula, charlamos con Willy Rodríguez sobre nueva música y el regreso de la banda a nuestro país. (Informativo)
<b>40</b>	Música y Otras Hierbas 	No se puede entender la historia de los cantautores poblanos sin con tar con la música de Miguel Ángel Mendez un viejo conocido de los foros, bares y cafes cantantes poblanos. (Informativo)
<b>41</b>	Música y Otras Hierbas 	La imaginación es una capacidad humana de la que muchas veces nos olvidamos poner a prueba, sin embargo, la música, es un elemento mediante el cual podemos activar esta valiosa habilidad, prueba de ello es lo que la agrupación "De algún tiempo a esta parte" ha creado a lo largo de más de ocho años. (Informativo)
<b>42</b>	Música y Otras Hierbas 	Jokai es una agrupación en donde su música nace de la exploración de conciencia a través de medicinas ancestrales, la banda originaria de puebla busca retomar sonidos folclóricos de México para regresar a las raíces del país (informativo)

Autorizó  


**María del Rocío Caselin Pacheco**  
 Directora de Televisión



**GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA**  
**SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**

  
**María Dolores Rodríguez Carrillo**  
 Analista de Dirección de Televisión

**DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA**  
**SUBDIRECCIÓN DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y EVALUACIÓN**  
**REPORTE MENSUAL DE SEGUIMIENTO AL PbR 2024**

**CARÁTULA DE IDENTIFICACIÓN DE MEDIOS DE VERIFICACIÓN**

Mes reportado: **Septiembre 2024** Fecha de entrega: **7 de Octubre de 2024**

**F007 MODELOS DE COMUNICACIÓN QUE CONTRIBUYAN AL  
DESARROLLO EDUCATIVO Y CULTURAL**

**Características del Indicador**

Nivel: **ACTIVIDAD** Número de Componente: **1** Actividad número: **1.1**

Área (s) Responsable (s) del Indicador:

Resumen Narrativo	Nombre del Indicador	Medios de Verificación	Unidad de medida
ELABORACIÓN DE DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORÍA PROPIA.	NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS.	<p>REPORTE MENSUAL DE CONTENIDO DE PROGRAMAS QUE PROMUEVAN Y FORTALEZCAN LA IDENTIDAD Y RIQUEZA PLURICULTURAL, EDUCATIVOS, CULTURALES, SOCIALES, ACCIÓN SOCIAL, BIENESTAR ANIMAL, INFORMATIVOS, IGUALDAD SUSTANTIVA, PROTECCIÓN DE LOS DERECHOS DE LAS NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES ; SE PUEDE CONSULTAR EN <a href="https://sicompuebla.mx">HTTPS://SICOMPUEBLA.MX</a>, EN EL APARTADO OBLIGACIONES DETRANSAPRENCIA, EN LA PESTAÑA PROGRAMAS PRESUPUESTARIOS E INDICADORES, ENCONTRARÁ MEDIOS DE VERIFICACIÓN.</p>	<p>PORCENTAJE</p>

**Descripción de los Medios de Verificación entregados**

**Se entrega Reporte Mensual de programas de Televisión que promueven y fortalecen la identidad y riqueza pluricultural, educativos, culturales, sociales, acción social, bienestar animal, informativos, igualdad sustantiva, protección de los derechos de las niñas, niños y adolescentes correspondiente al mes de Septiembre 2024**

**Especificaciones Técnicas de los Medios de Verificación**

		Número de hojas:	Número de páginas:		Una cara	Ambas caras
Impreso	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="text" value="8"/>	<input type="text" value="8"/>	Contiene texto en:	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="text" value="N.A"/>
Digital	<input type="text" value="N.A"/>	Formato: MP3 <input type="text" value="N.A"/>	MP4 <input type="text" value="N.A"/>	WAV <input type="text" value="N.A"/>	Otro <input type="text" value="N.A"/>	<input type="text" value="N.A"/>



**Autorizó**  
**María del Rocío Caselin Pacheco**  
Directora de Televisión



**ESTADOS UNIDOS MEXICANOS**

**GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA**  
**SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**



**María Dolores Rodríguez Carrillo**  
Analista de Dirección de Televisión

## DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Reporte Mensual de programas de televisión

**Mes reportado: Septiembre 2024**

El siguiente reporte tiene como objetivo presentar los **programas de televisión** que promuevan y fortalezcan la identidad y riqueza pluricultural, educativos, culturales, sociales, acción social, bienestar animal, informativos, igualdad sustantiva, protección de los derechos de las niñas, niños y adolescentes que transmitió la dirección de Televisión del Sistema Estatal de Telecomunicaciones, en los canales 16,1 y 16,2.

Cabe mencionar que los programas de televisión cuentan con diferentes secciones a las que se les denomina "espacios" con los temas específicos relacionados con el indicador que se reporta y son los que se consideran para el presente reporte.

### CUADRO RESUMEN

Contenido propio	Números de programas
<b>Programas de televisión</b>	<b>44</b>

Autorizó



**María del Rocío Caselin Pacheco**  
Directora de Televisión



**GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA**  
**SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**








**María Dolores Rodríguez Carrillo**  
Analista de Dirección de Televisión

# DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: **Septiembre 2024**

## Actividad 1,1: NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
1	¡Qué Monstruos! 	<b>Todos los niñas, niños y adolescentes tienen derecho a la vida, a la supervivencia, su dignidad y a que se garantiza su desarrollo</b> (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
2	¡Qué Monstruos! 	<b>Niñas, niños y adolescentes tienen derecho a que se les asegure de manera prioritaria (antes que a los adultos) el ejercicio pleno de todos sus derechos, para tal efecto siempre se considerará su interés superior.</b> (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
3	¡Qué Monstruos! 	<b>Niñas, niños y adolescentes tienen derecho a que se les proporcione igualdad de oportunidades, tomando en consideración sus necesidades específicas para el ejercicio pleno de sus derechos.</b> (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
4	El callejón 	<b>Entender la importancia del sentimiento es esencial. Los personajes del callejón explican la razón de ser educados y empáticos</b> (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
5	El callejón 	<b>El respeto es importante para la convivencia y los sobre nombres pueden se agresivos para las personas</b> (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)

Autorizó  
  
María del Rocío Caselin Pacheco  
Directora de Televisión








GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA  
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

  
María Dolores Rodríguez Carrillo  
Analista de Dirección de Televisión

# DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: **Septiembre 2024**

Actividad 1,1: NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
6	Impulso Animal  <b>IM·PULSO</b> ANIMAL	<p>La existencia de leyes que protegen a los animales mediante la denuncia responsable. Y por otro lado, la importancia de la prevención del choque de calor en animales de compañía</p> <p>(Bienestar animal)</p>
7	Impulso Animal  <b>IM·PULSO</b> ANIMAL	<p>El síndrome braquiocefálico, sus características y cuidados para mejorar la calidad de vida de este tipo de animales</p> <p>(Bienestar animal)</p>
8	Impulso Animal  <b>IM·PULSO</b> ANIMAL	<p>La patología animal diagnosticará y estudiará de manera certera las enfermedades en los animales. Por otro lado, la medicina preventiva y cuidados de animales</p> <p>(Bienestar animal)</p>
9	La Bitácora 	<p>Los proyectos comunitarios son una forma efectiva de involucrar a los ciudadanos en la toma de decisiones y busca inspirar a la audiencia a participar activamente en sus comunidades, promoviendo el empoderamiento y la iniciativa.</p> <p>(Cultural)</p>
10	La Bitácora 	<p>Significado y las raíces históricas del Huey Atlxáyotl. A través de entrevistas y relatos, se ofrece una comprensión más profunda de la cosmovisión indígena y su relevancia en la actualidad.</p> <p>(Cultural)</p>

Autorizó



María del Rocío Caselin Pacheco  
Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA  
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN



María Dolores Rodríguez Carrillo  
Analista de Dirección de Televisión



# DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Septiembre 2024

Actividad 1,1: NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS






NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
11	Laboratorio tv 	Una suspensión es una mezcla heterogénea de un sólido fino disperso en un líquido o gas. El sólido no se disuelve en el líquido, como sucede en una mezcla de sal y agua. (informativo)
12	Laboratorio tv 	Uno de los órganos más importando la vista que nos permite conocer el mundo compuesto por diferentes partes, y una de las más importantes es el iris que nos permita la entrada y salida de luz (Informativo)
13	Cultivando Puebla 	mujeres rurales se habló del día internacional de las mujeres indígenas (Riqueza, pluricultural)
14	Cultivando Puebla 	<b>Fiestas patrias</b> Hablando de hacienda san roque donde se dio a conocer parte del contexto histórico (Riqueza, pluricultural)
15	Cultivando Puebla 	<b>Agroturismo programa especial</b> dedicado al interesante mundo del agroturismo. (Riqueza, pluricultural)

Autorizó  
  
María del Rocío Caselin Pacheco  
Directora de Televisión




GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA  
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

  
María Dolores Rodríguez Carrillo  
Analista de Dirección de Televisión

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
16	Puebla en mis Recuerdos 	<p>Mes patrio en Puebla, permitirá a los espectadores conocer las tradiciones locales, costumbres y eventos específicos que definen la forma en que Puebla celebra su herencia cultural.</p> <p>(Identidad y Riqueza Pluricultural)</p>
17	Puebla en mis Recuerdos 	<p>La memoria colectiva de Puebla a través de relatos personales y testimonios sobre el BINE. las experiencias de quienes han estado vinculados con el instituto, se contribuye a la valorización del patrimonio cultural y educativo de la región.</p> <p>(Identidad y Riqueza Pluricultural)</p>
18	Puebla en mis Recuerdos 	<p>Trasciende lo meramente informativo, convirtiéndose en un vehículo de identidad y memoria colectiva. Al abordar temas como el Día del Trabajador de la Radio y La Televisión y el Batman Day, se enriquece la narrativa poblana.</p> <p>(Identidad y Riqueza Pluricultural)</p>
19	Con el corazón 	<p>Brindarle a la población la información de este taller, así como los temas que se abordan y que contribuyen al bienestar de la población.</p> <p>(Informativo)</p>
20	Con el corazón 	<p>Brindar a la población la información necesaria para acercarse a nuestras orientaciones psicológicas gratuitas.</p> <p>(Informativo)</p>

Autorizó  
  
**María del Rocío Caselín Pacheco**  
 Directora de Televisión








  
**María Dolores Rodríguez Carrillo**  
 Analista de Dirección de Televisión

# DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: **Septiembre 2024**

## Actividad 1,1: NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
21	Conectando mentes 	<p><b>Buenas prácticas administrativas en el entorno empresarial.</b></p> <p>Nos habló sobre los criterios ESG (ambientales , sociales y de gobernanza ) y cómo son clave para la sostenibilidad y el éxito en la industria.</p> <p>(informativo)</p>
22	Conectando mentes 	<p><b>Tema afore XXI destacó la importancia de fortalecer la salud financiera desde temprana edad. Ahorrar e invertir hoy no solo asegura un futuro más estable, sino que abre la puerta a nuevas oportunidades</b></p> <p>(informativo)</p>
23	AMARTECINE 	<p><b>Mi vecino Totoro es una película de animación japonesa de 1988 dirigida por Hayao Miyazaki. La historia sigue a dos hermanas, Satsuki y Mei, que se mudan al campo con su padre para estar más cerca de su madre, quien está hospitalizada.</b></p> <p>(informativo)</p>
24	AMARTECINE 	<p><b>Secreto en la montaña es una película de 2005 dirigida por Ang Lee. La historia se centra en Ennis Del Mar y Jack Twist, dos vaqueros que se conocen mientras trabajan pastoreando ovejas en Brokeback Mountain en la década de 1960.</b></p> <p>(informativo)</p>
25	AMARTECINE 	<p><b>El lugar sin límites es una película mexicana de 1978 dirigida por Arturo Ripstein, basada en la novela homónima de José Donoso. La trama se desarrolla en un pequeño pueblo rural y sigue la vida de La Manuela, una travesti</b></p> <p>(informativo)</p>

Autorizó



María del Rocío Caselin Pacheco  
Directora de Televisión








GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA  
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN



María Dolores Rodríguez Carrillo  
Analista de Dirección de Televisión


### Actividad 1,1: NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
26	Todos tenemos algo que contar 	Alcanzó a sobreponerse y reconociendo su valor logró convertirse en una gran cocinera que con su mole ha logrado conquistar los paladares dentro y fuera de nuestro país y actualmente es toda una empresaria. (Informativo)
27	Todos tenemos algo que contar 	Eduardo es un médico y encontró su inspiración en los programas de televisión. Sin embargo, al lograr su meta, se vio dominado por el ego. No obstante, al darse cuenta de su error, comprendió que su mayor tarea es ayudar convirtiéndose en un médico de corazón. (Informativo)
28	Juego derecho x mis derechos 	Al abordar temas relacionados con la ayuda humanitaria y la responsabilidad social, se fomenta un espíritu de colaboración y apoyo comunitario.  (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
29	Juego derecho x mis derechos 	Empoderar a los individuos, reducir la desigualdad y fomentar sociedades más justas, se busca concienciar a la audiencia sobre la necesidad de garantizar este derecho para todos, sin distinción.  (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
30	Juego derecho x mis derechos 	Información sobre cómo reconocer señales de alerta y la importancia de hablar sobre estos temas, desestigmatizando el diálogo y fomentando una cultura de prevención.  (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)

Autorizó  
  
María del Rocío Caselin Pacheco  
Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA  
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

  
María Dolores Rodríguez Carrillo  
Analista de Dirección de Televisión

# DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: **Septiembre 2024**

Actividad 1,1: NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
31	Salud para Todos 	Informar a la audiencia sobre una variedad de condiciones que afectan el sistema digestivo, como gastritis, úlceras, síndrome del intestino irritable (SII), enfermedad inflamatoria intestinal.  (informativo)
32	Salud para Todos 	Enfermedad crónica de la piel, caracterizada por la aparición de placas escamosas y rojas.  (informativo)
33	Salud para Todos 	Tipos más comunes de infecciones, como las infecciones por hongos, vaginosis bacteriana y tricomoniasis.  (informativo)
34	SICOM Deportes 	Medallas en Juegos Paralímpicos Topos gana dos juegos en la liga nacional de futbol para ciegos y débiles visuales (informativo)
35	SICOM Deportes 	Puebla femenil pierde con Pachuca Previa Puebla vs Juárez varonil Aztecas recibe a Linces UVM Escudería poblana con equipos poblanos (informativo)
36	SICOM Deportes 	Balance temporada Pericos de Puebla Proyectos deportivos en Puebla en el cierre de administración Balance jornada de liga nacional de futbol para ciegos y débiles visuales (informativo)
37	SICOM Deportes 	Planes de Puebla paranacionales CONADE Puebla sede del Grand Slam de TKD Gobernador habla sobre el Estadio Zaragoza (informativo)

  
Autorizó  
  
María del Rocío Caselin Pacheco  
Directora de Televisión




GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA  
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

  
María Dolores Rodríguez Carrillo  
Analista de Dirección de Televisión

**Mes reportado: Septiembre 2024**

**Actividad 1,1: NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS**

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
38	Cultivando Puebla 	Día de la Salud Sexual Este tipo de campañas ayuda a tomar decisiones informadas sobre su salud. Al visibilizar estos temas, contribuimos a una sociedad más saludable y consciente. (Informativo)
39	Día Mundial de la Salud Sexual	Día de la Salud Sexual Este tipo de campañas ayuda a tomar decisiones informadas sobre su salud. Al visibilizar estos temas, contribuimos a una sociedad más saludable y consciente. (Informativo)
40	Raíces de la Rebelión	Esta cápsula explora el contexto socioeconómico de la Nueva España en el siglo XVIII, Se enfoca en cómo las diferencias de poder y las reformas borbónicas contribuyeron al surgimiento del resentimiento criollo y, finalmente, a la lucha por la libertad. (Informativo)
41	El Grito que Encendió la Llama	16 de septiembre de 1810 en Dolores, Guanajuato, donde Miguel Hidalgo, da, inició la lucha por la independencia y la participación masiva de campesinos y criollos en el movimiento insurgente. (Informativo)
42	Héroes de la Revolución	Se centra en los líderes, como José María Morelos, Ignacio Allende y Vicente Guerrero. A través de sus acciones y sacrificios, se muestra cómo estos héroes mantuvieron viva la lucha por la independencia. (Informativo)
43	El Triunfo de la Esperanza	Esta cápsula relata los momentos culminantes de la lucha por la independencia, la unión de insurgentes y realistas, bajo el liderazgo de Iturbide y Guerrero, llevó a la consumación del sueño independentista. (Informativo)
44	México y la Ola de Independencias	Resalta el impacto global del triunfo mexicano y cómo contribuyó al surgimiento de un nuevo orden mundial basado en la autodeterminación y la libertad. (Informativo)

Autorizó  
  
María del Rocío Caselín Pacheco  
Directora de Televisión



**GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA**  
**SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**

  
María Dolores Rodríguez Carrillo  
Analista de Dirección de Televisión